Yıl: 14 Sayı: 41

FİRFİR

Hükümet "Körfeze asker yollama yetkisini de alınca "Savaşa girip girmeme" endişesi iyice arttı..

Çekilişsiz kurasız 700 TL.

FIRFIR ünlü ESERLER

J. HASEK 'İN ünlü eseri:

ASLAN ASKER ŞVAYK

Çizen: Gürcan Gürsel

FIRFIR'ca

Tekin Ahal

GÜMRÜK

İşçi kardeşlerimizin büyük bölümü sıla hasretlerini giderip, işlerinin başına döndüler....

Bizden "Güle güle" demesi... "Kesenize bereket" demesi de, ekonomimize yön verenlerden...

Eskiden gümrüklerden geçiş insanı canından bezdirirdi. Her çantanın, valizin tek tek aranması saatler sürer, kuyrukta bekliyenler perişan olurdu... Ama sonra bu sistem değişti. Artık rahatça, vakit kaybetmeden işlemler yapılıyor, insanların gümrükten geçmesi sorun olmuyor.

Gümrük deyince aklıma hep, ünlü müzisyen, yakın dostum, bizim Süheyl Denizci'nin hikayesi gelir...

Yıllar önce, ama şöyle yirmi hatta yirmibeş yıl önce... Bizim Süheyl bir gezi veya bir konser için gittiği yurtdışından dönüyor... Gelirken de, kendisine yeni bir saksafon getiriyor.

O yıllar, yurtdışına gidenlerle, ülkemize yurtdışından gelenler, parmakla sayılacak adette olduklarından, gümrük kapılarında da bugünün aksine in cin top oynayıp, puan mücadelesi yapıyorlar...

Süheyl ve iki arkadaşı Kapıkule'ye geliyorlar...

Vakit geceyarısı... Nöbetçi gümrük memurları karşılıyor bizimkileri...

Pasaport, muayene falan derken, gümrükçülerden biri bizim Süheyl'in saksafon kutusunu alıyor eline...

- Ne var bunun içinde?..

- Şey... Saksafon var... Ben müzisyenim de...

- Aç bakalım, diyor görevli...

Süheyl kutuyu açıyor... Gıcır gıcır saksafonu çıkarıyor içinden...

Bilmiyorum, belki şimdi de öyledir... O zamanlar, bir müzisyen çaldığı aleti, serbesçe ve de gümrük ödemeden yurda sokabiliyormuş...

Saksafonu eline alıp, şöyle bir evirip çeviriyor ve Süheyl'e dönüyor görevli...

- Peki sen bunu çalmasını biliyor musun?..

- Tabii, diyor Süheyl!... Söylemiştim ya, ben müzisyenim...

O zaman gümrük memuru:

- Çok gördük böyle numaraları... Hadi öyleyse çal bakalım da görelim...

Bakıyor başka çaresi yok... Süheyl saksafonu alıyor eline...

Önce şöyle bir "Do, re, mi, fa, sol, la, si, do" yapıyor...

Tabii, batı müziği, özellikle de caz müziği yaptığından, sonra da şöyle hafiften, ünlü bir caz parçasından, ufak bir bölüm üfürüyor...

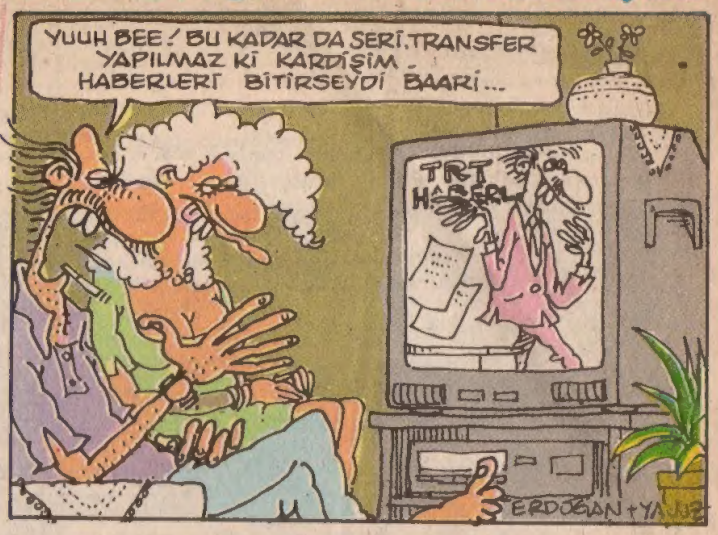
Gümrük memurları önce birbirlerine bakıyorlar. Sonra bir tanesi Süheyl'e yaklaşıyor.

- Bu ne?..

- Ünlü bir caz parçasından bir bölüm...

Devamı 18. Sayfada

● TRT'den Magıc Box'a transferler sürüyor...



HIGH AT SURPRISE ALLURE LAY DOLL A DEAR
HAYAT SÜRPRİZLERLE DOLUDUR

YAVUZ TARAN ...

Frank fort the be beer a honey.
Frankfurt'ta bi birahane.

-İs the bell a Turkey a the...
-İşte belee. Türkiyedee...

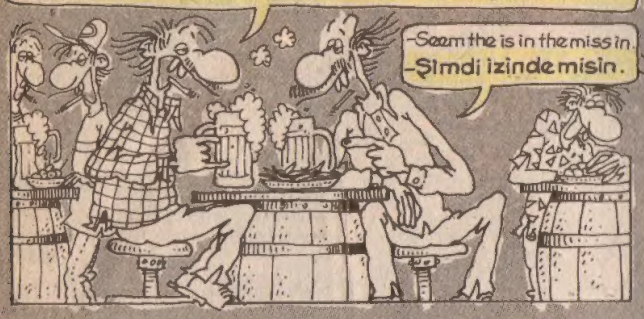
-Sun a be has in a plan a very aim...
-Sana bi hazine planı veriiyim...

Art easy gun air can than.
Ertesi gün erkenden.

--Do mush am fuck at ale am a hitch tan a mad am, gear made am.
--Doomuşum fakat ailemi hiiçç tanımadım, görmedim.

--Turkey a get, bull. Your an very aim.
--Türkiyeye git bul. Yarın veriyim.

-Be tears luck all our sow are.
-Bi terslik olursa ara.



-Hell all be. By all them bow is a.
-Helall be. Bayıldım bu işe.

-What an amy go ray jam be.
-Vatanımı görücem bee.

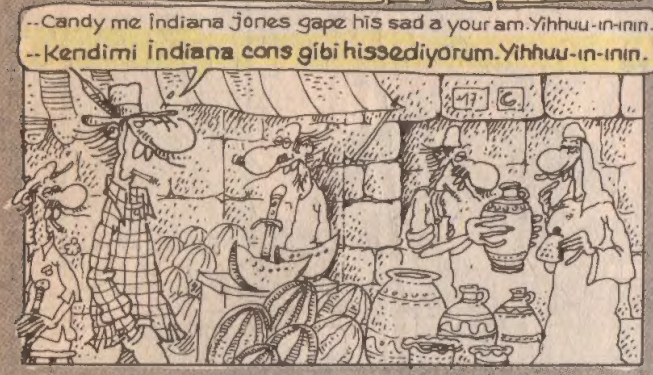
Alimony amuse diary biger a gale are.
Elemanımız Diyarbakıra geliiir.

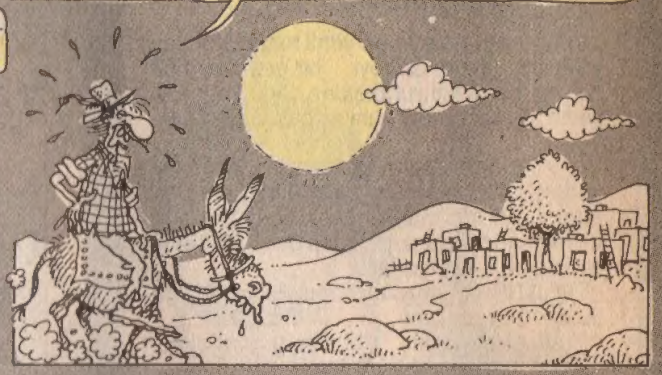
-Film gape be...
-Filim gibi be...

Begun soon row.
Bi gün sonra.

-Off catch him to told a. Shoe köy gale bow.
-Off kıçım tutulduu. Şu köy galiba.

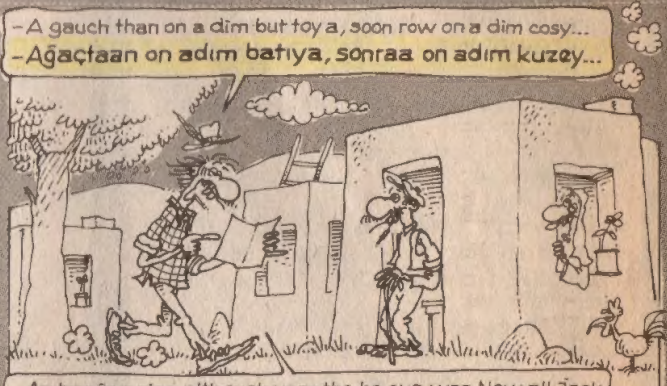
--Candy me indiana jones gape his sad a your am. Yihhuu-in-inin.
--Kendimi indiana cons gibi hissediyorum. Yihhuu-in-inin.





-Bow jew are the coutch a man be coin a gauch a war me?
-Bu civaarda koccaman bi kayın ağacı var mı?

-A gauch than on a dim but toy a, soon row on a dim cosy...
-Ağaçtaan on adım batıya, sonraa on adım kuzey...



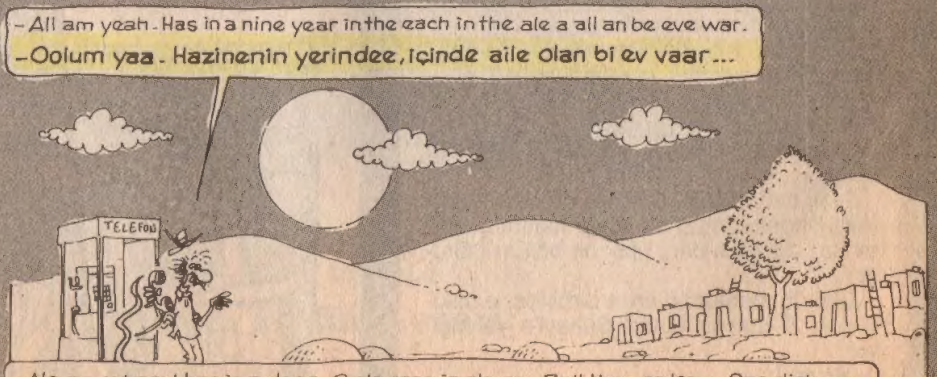
-A how show a gauch bureau noon take a gauch a dear all.
-Ahaa şu ağaç buranın tek ağacıdır oğul.

--Aa has in a nine although year the be eve war. New all Jack.
--Ee hazinenin olduğu yerde bi ev var. Nee olucak.

-Human be telephone at aim.
-Hemmen bi telefon edeyim.

-Oo year take call act nopper.
-Oo yırtık kulak neaber.

-All am yeah. Has in a nine year in the each in the ale a all an be eve war.
-Oolum yaa. Hazinenin yerindee, içinde aile olan bi ev vaar...

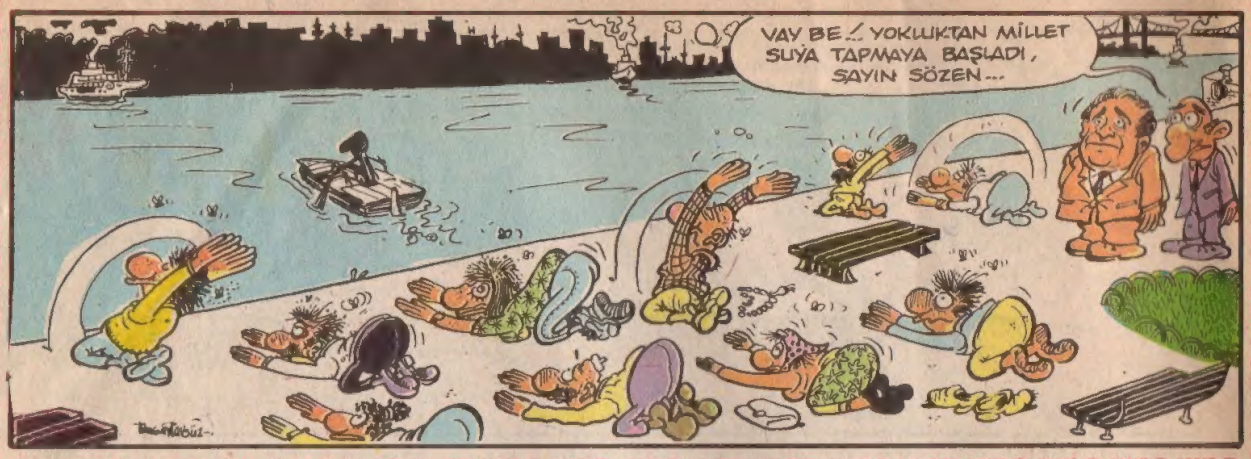


-Ale an cut soul has in a dear. O ale seen in ale an. Bull than on lorry. Car dish am.
-Aile en kutsal hazinedir... O aile senin ailen buldun onları kardeşiim.

● İstanbul dağbaşına döndü. Soygunlar, hırsızlıklar dizboyu. Sokak ortasında vatandaşlar, gazeteciler öldürülüyor, gazete binaları basılıyor, yetkililerden çıt yok!..

● Bu yıl okul önlükleri rengarenk...

● Hükümetin parasız bıraktığı Belediyeler binalarını satarken, İzmir Belediyesi de hayvanat bahçesindeki maymunlarını satmaya başladı...


VAY BE! YOKLUKTAN MİLLET SUYA TAPMAYA BAŞLADI, SAYIN SÖZEN...

AH APTAL KAFAM! EVLENMEDEN ÖNCE ALACAĞIM KIZI İYİ SEÇMELİYDİM. ROMANI BİTİREMİYORUM.
NE DİYON DAMAT?.. HELE ANLAT.
SEZVET-SONER
AMUCA, BENA KAĞIT VER, RESİM YAPAM.

ULAN, BEN BİZİM MEMLEKETTEYKEN UÇAN DAİRE UZMANIYDIM BE, NE KONUŞUYON SEN! DÜŞTÜK Bİ KERE BURALARA...
ATMA LAN, ATMA!
HİÇRET GECESİ
SAİT-SERVET

ÜFF! BUGÜN AMMA BALLIYIM.

O DA HERKES GİBİ KEMANCI EŞLİĞİNDE SÖYLESE OLMAZ SANKİ!..

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

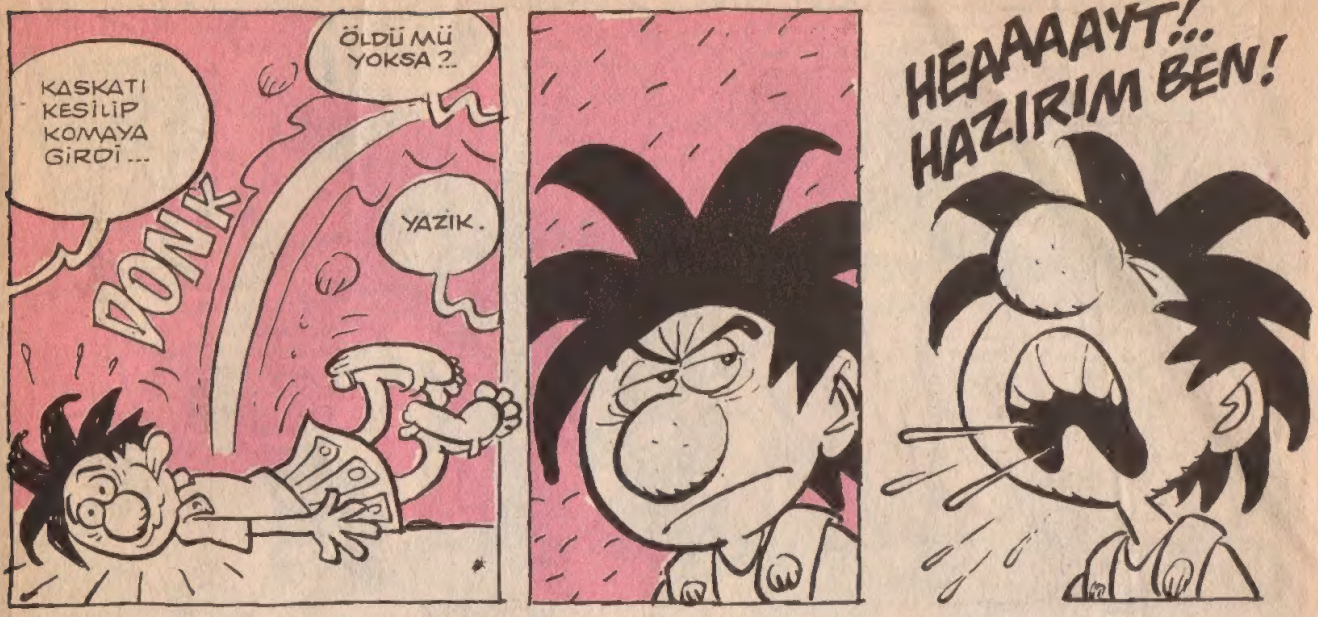
ÖZET

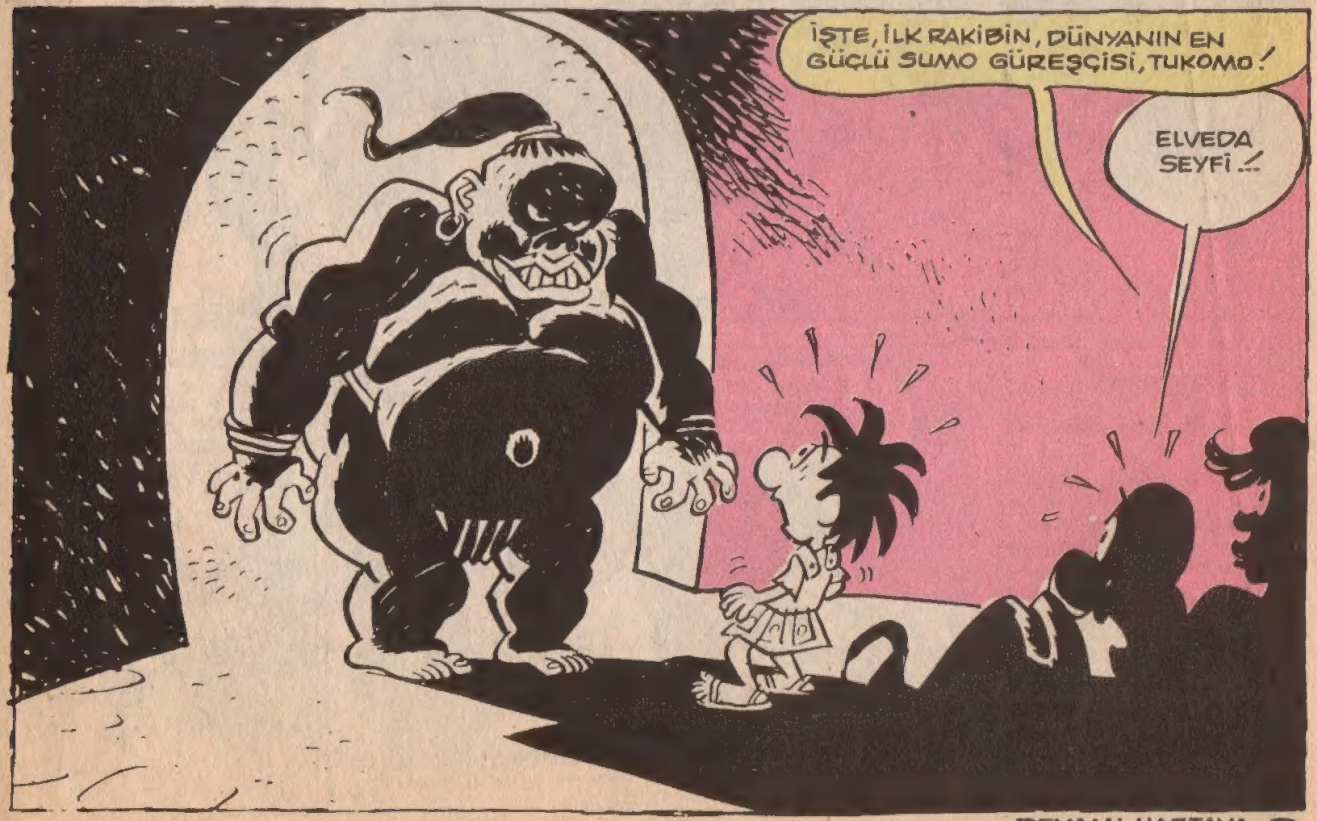
Klober ve Seyfi, Okyanusun ortasında tam öleceksleri sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Ve hemen bu esrarengiz gemiye alınırlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşırlar.

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz





DEVAMI HAFTAYA

KÖRFEZ DE GÜN BATIMI

ULAN, SIRF BU AMİGO KIZLAR İÇİN SAVAŞI ALMAMIZ LAZIM BE!

ARTIK HIÇBİ ŞEYİ GİZLEMENİN ANLAMI YOK. MADALYALARI KİMİN VERDİĞİ BELLİ OLSUN.

Coca-Cola

Marlboro

ITT

ADİ HERİF!.. ONUN FİLMLERİNE ALDANIP CEPHEYE GELDİK. YAPABİLDİĞİ SADECE BUYMUŞ...

FUCK YOU!

BU UZUN MENZİLLİ ŞIRINGALARLA EROİN MÜPTELASI YAPINCA MAHVOLUP GİDECEK IRAKLILAR.

EROİN

ESRAR

EROİN

ESRAR

Bİ DAKKA SAYIN BUSH. HEMEN SAVAŞI BAŞLATMAYIN. DAHA KAMERALARI YERLEŞTİREMEDİK. SAVAŞIN NAKLEN YAYIN HAKLARINI BÜTÜN DÜNYAYA SATIP KÖŞEYİ DÖNERİZ, PARAYI KIRIŞIRIZ...

BUŞ

AH FUCK!

HURRAA!.. UÇAKLA TAKVİYE FAHİŞE GÖNDERİYORLAR. MORAL BOZUKLUĞUNA PAYDOS!.

BİZİM PETROL BORU HATTI KAPANINCA, BİRAZ UZATIP, AMERİKALILARA KOLA GETİRDİK...

Coca-Cola

NÜKLEER FÜZELER DE NEYMİŞ? BU GÜNEŞ IŞINLARI, ONLARI MAHVEDİYOR!..

ASKERLER İÇİN ÖZEL HAMBURGER BULUTU YAPTIRIP PATLATIYORUZ. GIDA İHTİYACI ANCAK BÖYLE SAĞLANIYOR...

DUR, KAÇMA! KOLEKSİYONUMUN EN NADİDE PARÇASINI OLUŞTURACAKSIN...

CAROL SEA

IRAQ

ŞŞŞT!.. SAKİN SES ÇIKARMAYIN. PET ŞİŞELERDEN İSKELE OLMUŞ. ŞİMDİ AYVAYI YİYECEKLER.

- Körfez krizinin yaşandığı günlerde...

Çölün sıcak kum fırtınaları hamburger kokusuyla karışmış; dev uçak gemilerinin metal aksamlarından parıldıyan yakıcı güneş, beş dakika içimlik Amerikan sigaralarının süresini üç dakikayadüşürüyor, bu durum Birleşik Devletler ekonomisini ve Coniler'in sıhhatini ters yönde etkiliyordu.

Böyle bir günde çıka gelmişti Yarasa Adam. Suratında pişkin bir gururun serin heyecanıyla dolu gülümsemesi vardı.

ABİ OKYANUS ABİİ... BEN DE İKİ SAATTİR SENİ ARIYORDUM. ÇABUK HAZIRLAN ABİ. AMERİKAN ASKERLERİNİN MORAL GECESİNE İKİ BİLET BULDUM. ÇOK NEFİS GEÇİCEK.

SAHRA BAR

ABİ, NELER VAR NELER... ACAYİP EĞLENİCEZ. MADONNA, BROOKE, SAMANTA... OF, OF!.. HADİ ACELE EDELİM.

VAAUVV! WHO'S THAT MAN? YARASA. BEN VAR TANIMAMAK BU ADAM NİYE GETİRMEK ATMAK SEN BU LAVUĞU DIŞARIYA. EĞLENMEK BİZ BİZE...

MP

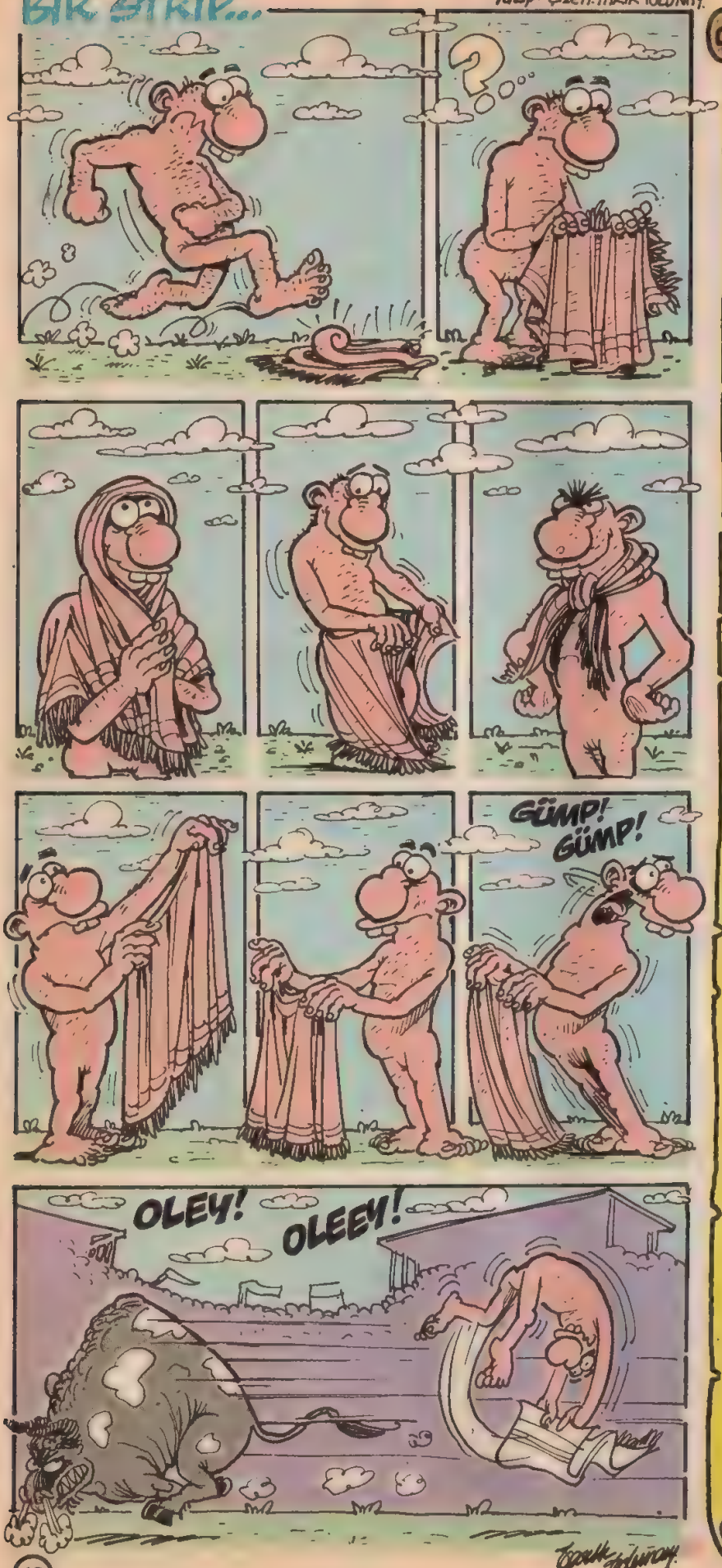
Ah yarasa ahh!.. Hep senin yüzünden oldu. Boşuna dememişler " dost seçmesini bilmeyen arkadaş kavgasına neden olur ... ah..ah..ah!..

USA

SERVET, Y. KURUHASAN, SAİT VE GÜRCAN

BİR STRİP...

Yazıp-Çizen: TARIK TOLUNAY



FIRFIR LAMA SÖZLER

Çözüm, Meclis'ten dışarı!..

★★★ **Utku Gürtunca**

Bak şimdi, yukarıda Allah var... Onun altında Ekrem Bey'ler oturuyo... En altta da biz...

Haluk Toksöz

★★★

Sevici geldi hanıiim!..

Utku Gürtunca

★★★

Pul koleksiyonu yapmıyorum... Paraya pula önem vermem...

Murtaza Gürkan

★★★

Kiminin saçı uçar, kiminin başı...

★★★ **Emin Kaya**

Katil olmaya karar verirsem, seni ararım...

Zafer Karakuş

★★★

Bugünlerde çok dağıttın postacı abi...

Cengiz Karakuş

★★★

İntihar bile edemiyoruz... Çünkü Azrail grevde...

★★★ **Ersin Tezcan**

Sonunda Savaş çıktı, yerine Tanju girdi...

Hakan Köksal

İskambilde ustayım... Bana **karoda** ölüm yok...

★★★

Küçükten beyi y'leyi yazamıyoyum...

★★★

Ağam, bence (s)(a)vaş olmalı...

★★★

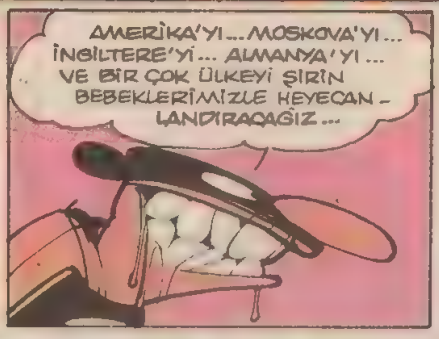
İdrardan karekter tahlili yapılır!...

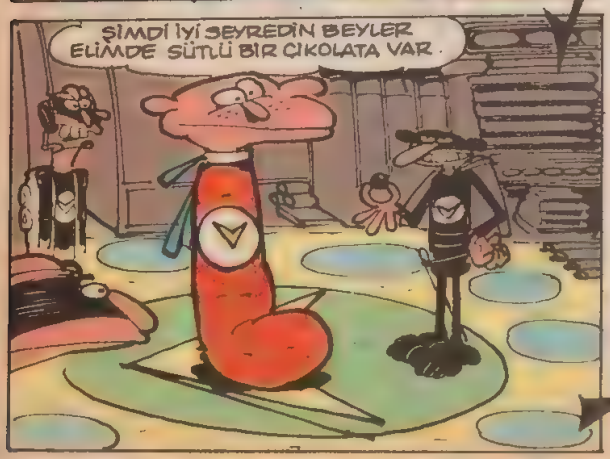
EVRENİN ZARARLISI

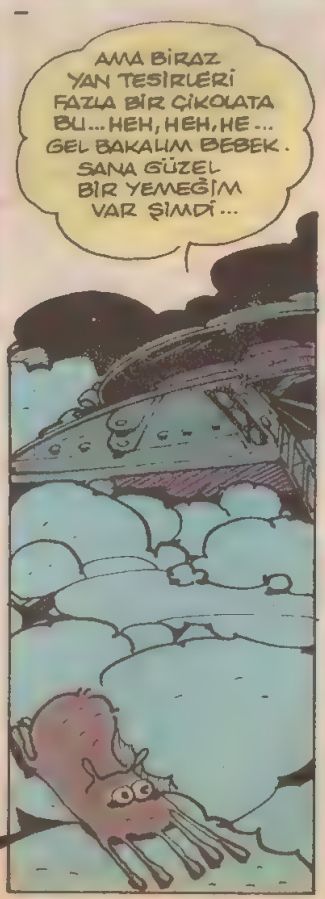
VİRÜS

BEBEK ORDUSU

KAREKTERİM KARAKTERSİZLİĞİMDİR



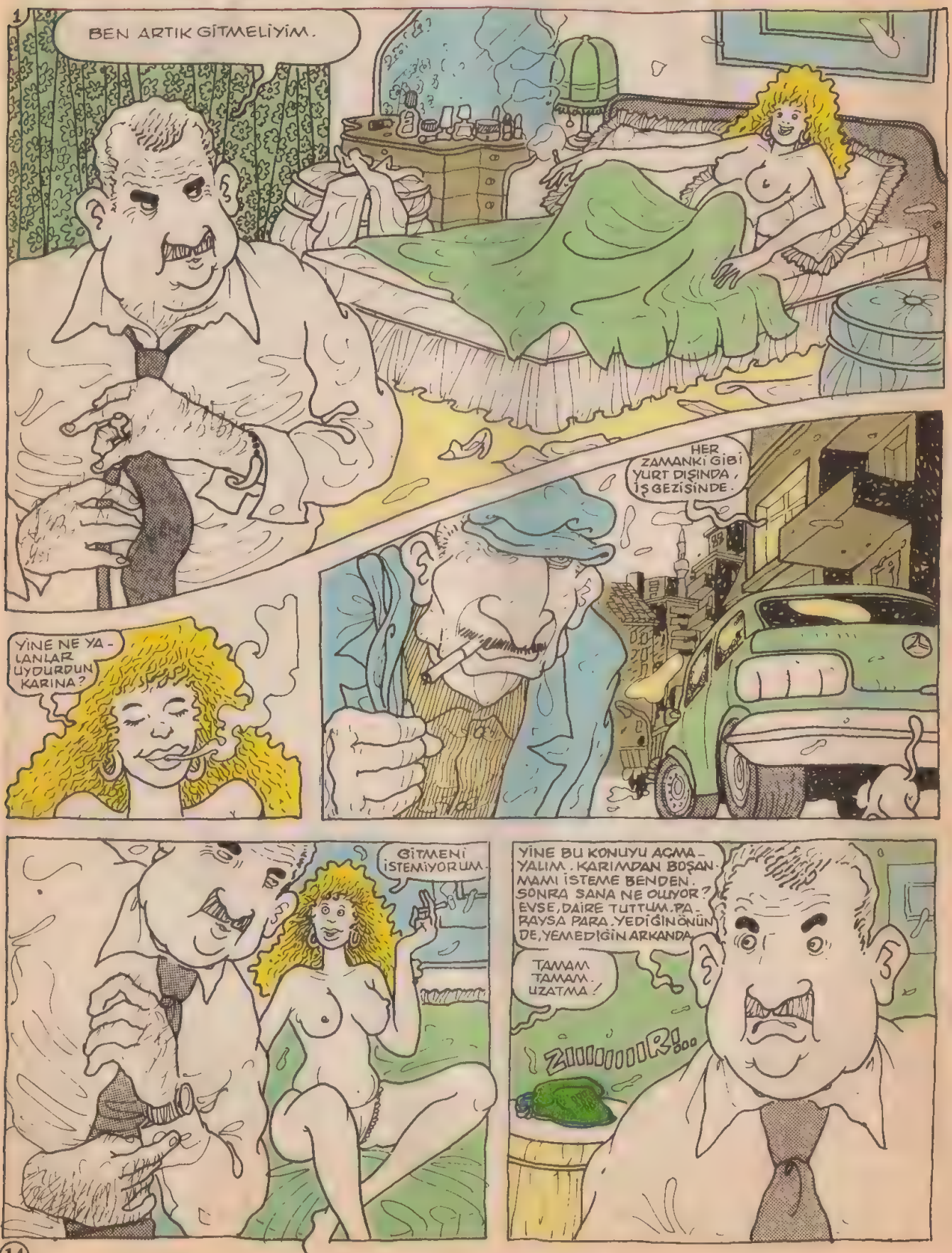


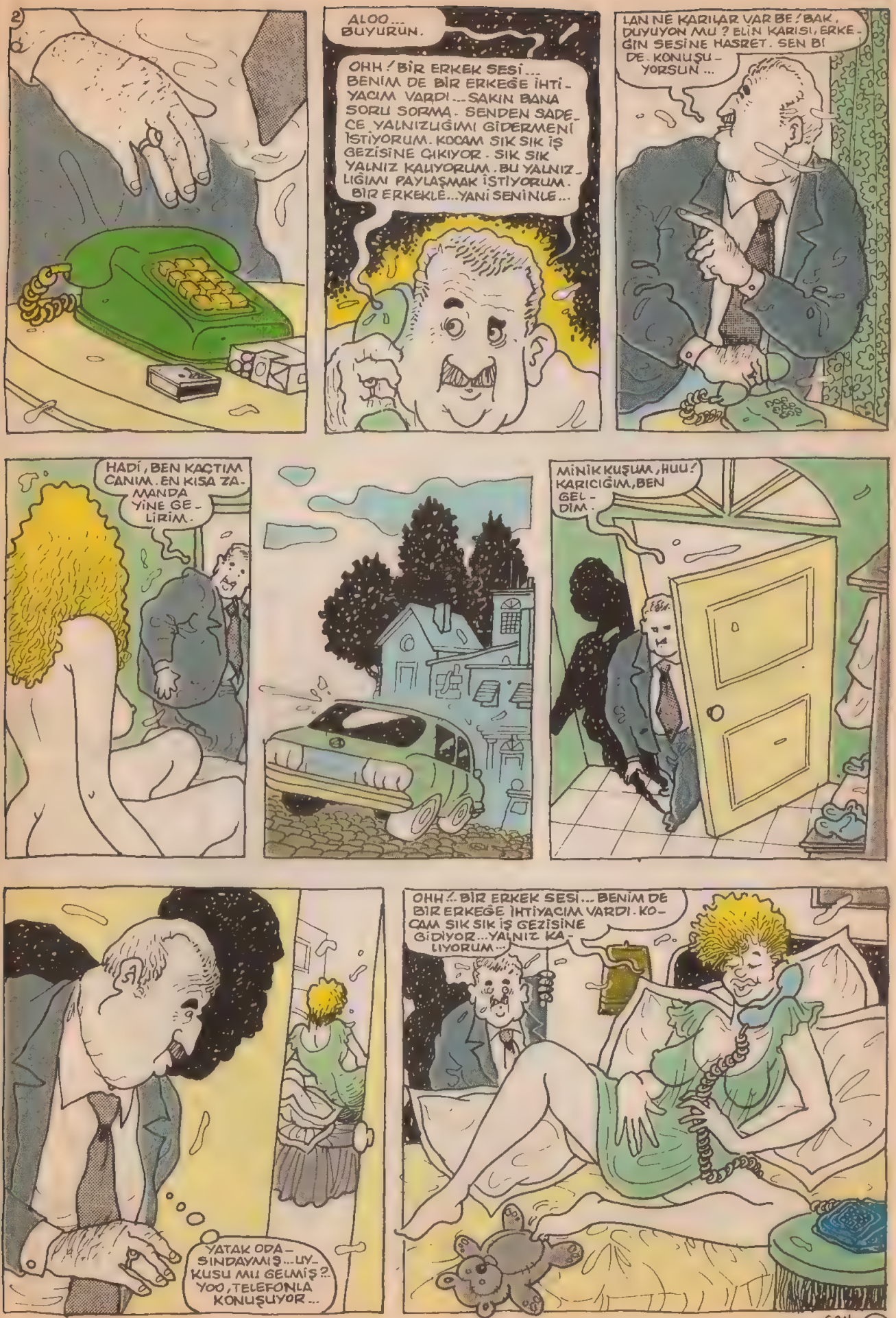


SÜRECEK

İŞ GEZİSİ

Yazan Çizen:
Halil İ. Yıldırım




ALOO... BUYURUN.
OHH! BİR ERKEK SESİ... BENİM DE BİR ERKEĞE İHTİYACIM VARDI... SAKIN BANA SORU SORMA. SENDEN SADECE YALNIZLIĞIMI GİDERMENİ İSTİYORUM. KOCAM SIK SIK İŞ GEZİSİNE ÇIKIYOR. SIK SIK YALNIZ KALIYORUM. BU YALNIZLIĞIMI PAYLAŞMAK İSTİYORUM. BİR ERKEKLE... YANİ SENİNLE...
LAN NE KARILAR VAR BE! BAK, DUYUYON MU? ELİN KARISI, ERKEĞİN SESİNE HASRET. SEN Bİ DE KONUŞUYORSUN...
HADİ, BEN KAÇTIM CANIM. EN KISA ZAMANDA YİNE GELİRİM.
MİNİK KUŞUM, HUU! KARICIĞIM, BEN GELDİM.
YATAK ODASINDAYMIŞ... UYKUSU MU GELMİŞ?.. YOO, TELEFONLA KONUŞUYOR...
OHH!.. BİR ERKEK SESİ... BENİM DE BİR ERKEĞE İHTİYACIM VARDI. KOCAM SIK SIK İŞ GEZİSİNE GİDİYOR... YALNIZ KALIYORUM...

-SON-

SPOR

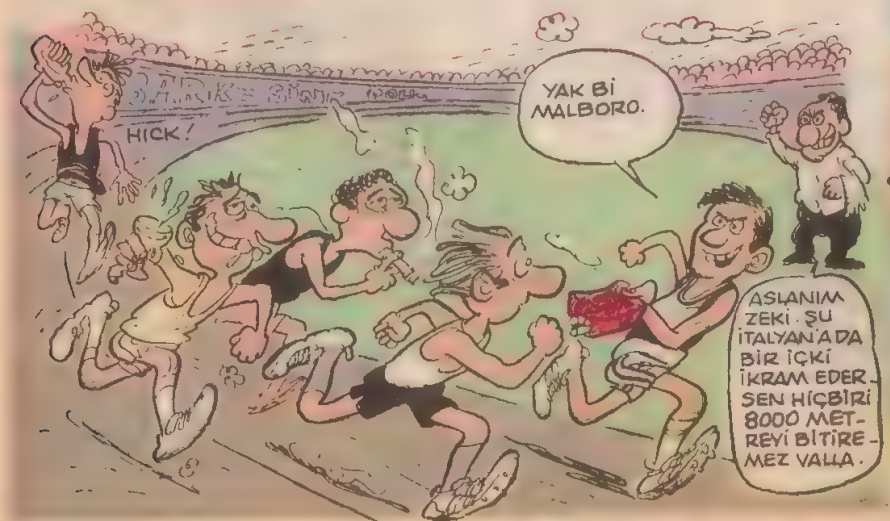
Hazırlayanlar:
Yılmaz Okumuş
İbrahim Sarı

3-4-3, 4-4-2, 4-3-3, 3-5-2, 1-9-1... Sistemlerden sistem beğen...

● Dünya Güreş Şampiyonası'ndan...

● Naklen yayınlar yüzünden maçlara seyirci gelmiyor...

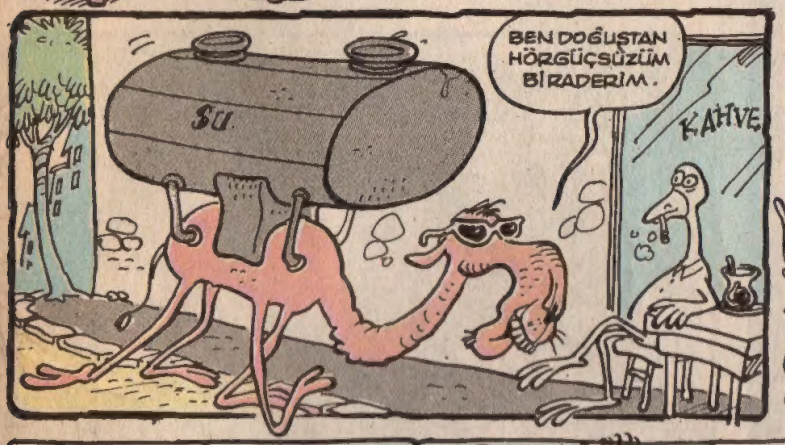
● Atletlerimiz yarışlarda sonuncu olup Türkiye rekoru kırıyorlar...

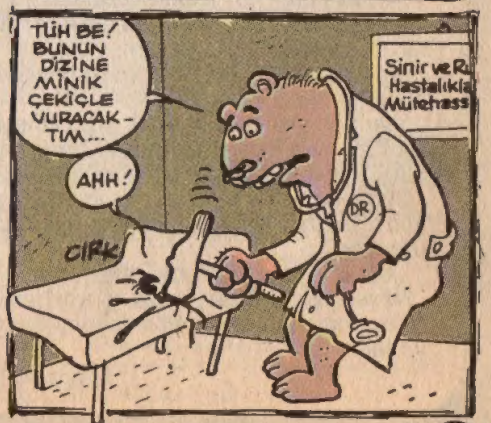


● Rıdvan bu yıl da yok gibi.

Hayvan Larus

MALPAY 90





- Yok arkadaş, diyor memur... Sen madem bunu çalıyorsun... Şöyle bir "Çadırımın üstüne"yi döktür de görelim...

Ve Süheyl başlıyor "Çadırımın üstüne şıp dedi damladı"yı çalmaya...

Memurları tatmin edip, bir an önce çekip gitmek için de, parçayı çalarken, ara nağmelerle süsleyip, saksafonculuğun ne kadar numarası varsa göstermeye çalışıyor...

Parça bitince, "Oldu olacak, tam olsun" diye, arkadan bir de uzun hava patlatıyor mu sana...

İşte işin rengi ondan sonra değişiyor...

Bir bakıyor, gümrük memurları etrafını çevirmiş, el çırpıyorlar...

Bu arada, tüm bunlar memurlara ait bir barakada oluyor... Zira mevsim kış... Hava da o biçim soğuk... Süheyl mini ve de zoraki konserini bitiriyor...

Bu defa memurlar:

- Yooo abi, diyorlar... Bu ıssız, sessiz yerde zaten sıkıntıdan patlıyoruz... Seni öyle kolay kolay bırakmayız... Hem gecenin bu saatinde, bu soğuk yola çıkıp ne yapacaksınız?.. Zaten yorgunsunuz... Sabah erkenden yola çıkar, öğleye kalmadan İstanbul'da olursunuz... Hem sen şimdi bunları boşver de, patlat bir Kasap Havası...

"Olurdu... Olmazdı..." derken... Süheyl başlıyor bu defa da Kasap Havası'nı çalmaya... O çalıyor çalmasına da... İşin daha ilginci... Memurlar da başlıyor oynamaya...

Bu arada memurlardan biri çaktırmadan dışarı çıkıyor.

Bir de dönüyor ki... Nevale o biçim tamam... Biraz beyaz peynir, biraz pastırma.. Bir şişe de yetmişlik rakı var elinde...

Zaten olmuş sabahın 3'ü... Bu arada ne gelen var ne giden. Başlıyorlar hafiften hafiften demlenmeye...

Süheyl zaten duygulu adam... Üstüne üstlük bir de vatan hasreti var... İçkiyi de sağolsun hiç sevmez...

Gelsin "Harmandalı" gitsin "Bahriye çiftetellisi"... Çaldıkça coşuyor, coştukça çalıyor...

Ve sabahı ediyorlar sonunda...

Sabahı ediyorlar ama... Kimsede hal kalmıyor...

Nöbeti biten memurlar evlerine gidiyorlar... Süheyl ve arkadaşları da biraz kestirip dinlenmek için arabanın içinde kıvrılıp yatıyorlar...

Öğleye doğru uyanıyorlar...

Gece mühürlenip imzalanan evrakları almak için büroya gidiyorlar...

Ama bir de ne görsünler...

Geceki o hay huy içinde, saksafonun geçiş kağıdını imzalamayı unutmuş memurlar... Geri kalan her şey tamam...

Durumu anlatmak için, nöbeti devralmış olan gümrükçülere gidiyorlar...

İçlerinden biri,saksafona bakıp,Süheyl'e:

- Peki sen bunu çalmasını biliyor musun?.. Demez mi?..

Süheyl'i bir sinir basıyor, bir titremedir alıyor... Gözleri korkudan faltaşı gibi dışarı uğruyor...

- Yooo, diyor... Yok yok, bilmiyorum...

Neyse arkadaşları araya giriyor falan... Saksafonu alıp, İstanbul'a doğru yola çıkıyorlar...

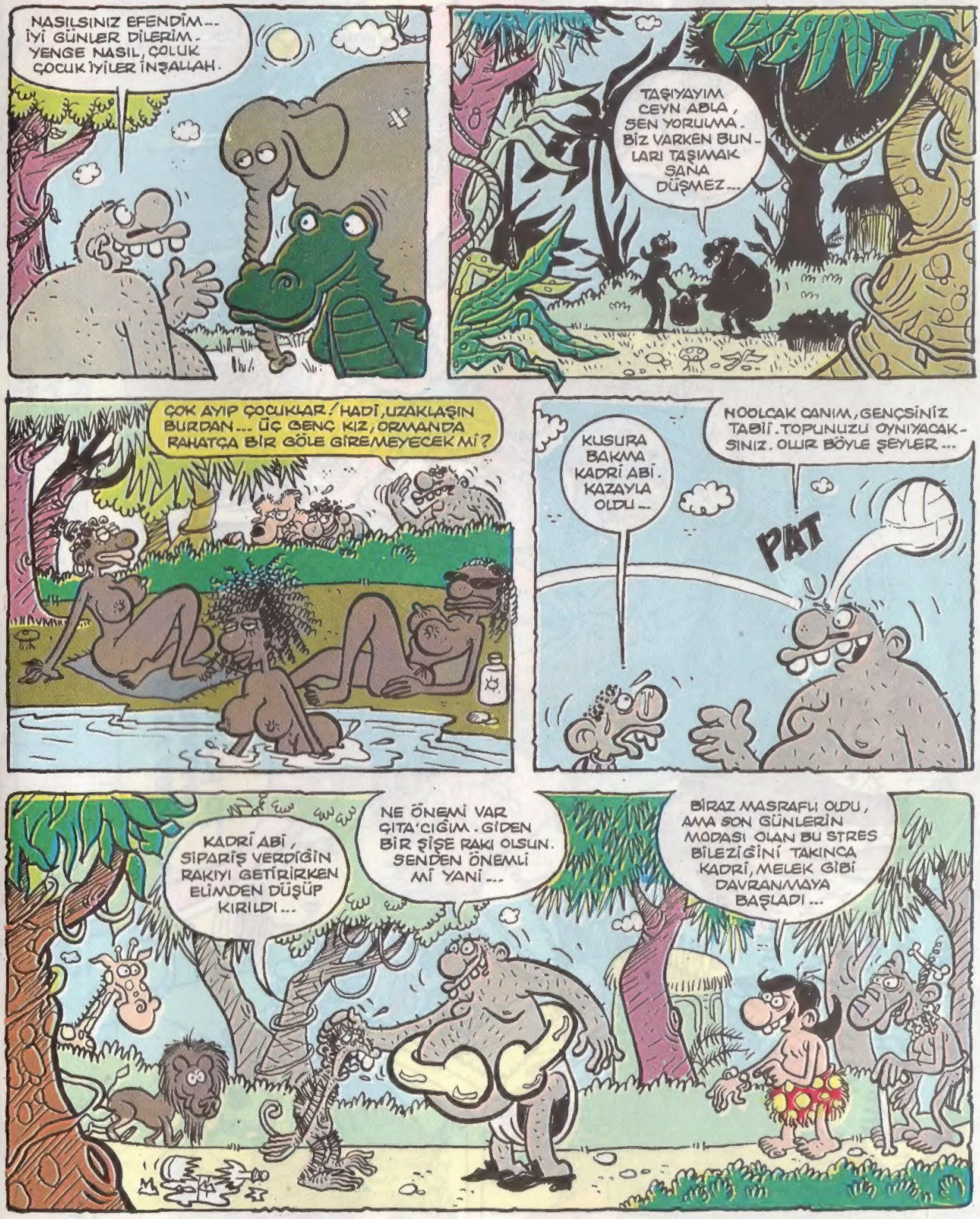
Fırfırcakalın

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. oduyoruz

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ



FIRFIR

YIL: 18 SAYI: 41
10 EYLÜL 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-Istanbul
Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL. 1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539
Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş. Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

FIRFIR
Sayı: 41